### ETBA126 Terénní výzkum IIETMA103 Pramenné studium a terénní výzkum I ETMA104 Pramenné studium a terénní výzkum II ETMA121 Pramenné studium a terénní výzkum III  (podzim 2020)

I. Termíny

Rozpis dostupných témat pro **podzimní semestr** **2020**, ke zvolenému tématu je nutné se **přihlásit do 20. 10. 2020** prostřednictvím-emailu **garantům** jednotlivých **témat**.
Termín **odevzdání** finální verze práce garantům za účelem jejich připomínkování a odsouhlasení je **25. 1. 2021.**

II. Rozpis témat

Téma č. 1

**Oslavy 1. máje**

*Garant tématu* PhDr. Roman Doušek, Ph.D. (kontakt viz is.muni)
Maximální počet studentů, kteří si mohou téma zapsat: **5**

Téma č. 2

**90. léta na vesnici**

*Garant tématu* Mgr. Oto Polouček, Ph.D. (kontakt viz is.muni)

Maximální počet studentů, kteří si mohou téma zapsat: **5**

Privatizace, dekolektivizace, rozmach drobného podnikání – obnovení drobných řemesel, vznik soukromých obchodů, hostinců, proměna kvality života, proměna architektury, liberalizace a deregulace a její vliv na každodenní život. Role iniciativy jednotlivců, lidové kreativity a adaptibility (obchody v garáži, hostince v rodinných domech, diskotéky v budovách býv. JZD atd.). Kontinuita a diskontinuita ve struktuře společenských organizací a jejich podílu na společenském životě – vznik nových spolků, obnova zrušených organizací (Skaut, Sokol) atd.

Téma č. 3

**Stěhování z vesnice do města ve vzpomínkách**

*Garant tématu* Mgr. Oto Polouček, Ph.D. (kontakt viz is.muni)

Maximální počet studentů, kteří si mohou téma zapsat: **5**

Stěhování v období socialismu či během post-socialistické transformace. Vytváření nových sociálních vazeb, uchování sociálních vazeb na vesnici, podíl na veřejném životě v místě původu / ve městě, ekonomické výhody sociálních vazeb na místo původu – „šedá ekonomika“. Vnímání rozdílů mezi venkovem a městem, vytváření lokální identity, vliv venkovského původu na výchovu dětí, vnímání života ve městě napříč jednotlivými generacemi v rodině.

Téma č. 4

**Proměny pohřebního obřadu v 70. a 80. letech 20. století**

*Garant tématu* doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D. (kontakt viz is.muni)

Maximální počet studentů, kteří si mohou téma zapsat: **3**

V 70. a 80. letech 20. století pronikal do vesnického prostředí nový jev – smuteční obřadní síně. Měly se stát nástrojem režimní politiky, jehož prostřednictvím by byl oslaben vliv církve a její participace na klíčových okamžicích v životě jedince. Smuteční obřadní síně měly proto přispět k prosazení občanských pohřbů. Práce by měla mít podobu lokální mikrosondy vycházející především z výpovědí respondentů, případně dobové reflexe v místních kronikách a tisku (zpravodaj obce apod.). Cílem je postihnout proměny (formální, obsahové), které vybudování smuteční obřadní síně přinesly do života lokálního společenství, průběhu pohřbu i názory obyvatel na uplatnění tohoto původem cizorodého prvku (např. v kontextu ideologického preferování této formy smutečního obřadu).

Téma č. 5

**Život ve vesnické bytovce**

*Garant tématu* doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D. (kontakt viz is.muni)

Maximální počet studentů, kteří si mohou téma zapsat: **3**

V 70. a 80. letech 20. století byly vybudovány v řadě vesnických lokalit bytovky (zděné i panelové), které se svou koncepcí vymykaly dosavadnímu většinovému způsobu života venkovské populace. Práce by měla mít podobu mikrosondy vycházející především z výpovědí respondentů (osob žijících v bytovkách i ostatních obyvatel vesnice). Pozornost by měla být zaměřena na sledování případných proměn v životě lidí, kteří bydleli/bydlí ve vesnické bytovce (životní standard, vybavení, volný čas a pracovní činnosti v okolí bytovky) a sociálních vztahů jednak uvnitř společenství lidí žijících v této soustředěné formě bydlení, jednak ve vazbě na obyvatelstvo lokality obývající standardní typ vesnického bydlení v rodinných domech.

Téma č. 6

**Srovnání historického vývoje dětských cimbálových muzik na ZUŠ ve vybraných centrech na Slovácku**(Uh. Hradiště, Kyjov, Strážnice, Břeclav)
*Garant tématu* doc. PhDr. Martina Pavlicová, CSc. (kontakt viz is.muni)

Maximální počet studentů, kteří si mohou téma zapsat: **2**

(ve spolupráci se Slováckým muzeem v Uh. Hradišti)

Téma č. 7

**Lampiónové průvody v současnosti**

*Garant tématu* prof. PhDr. Alena Křížová, Ph.D. (kontakt viz is.muni)

Maximální počet studentů, kteří si mohou téma zapsat: **2**

Výběr lokality dle uvážení studenta.

Téma č. 8

**Profil současného lidového výrobce – řemeslníka**

*Garant tématu* doc. PhDr. Miroslav Válka, Ph.D. (kontakt viz is.muni)

Maximální počet studentů, kteří si mohou téma zapsat: **2**

Téma č. 9

**Fenomén agroturistiky**

*Garant tématu* doc. PhDr. Miroslav Válka, Ph.D. (kontakt viz is.muni)

Maximální počet studentů, kteří si mohou téma zapsat: **2**

Téma č. 10

**Úloha osobnosti v historii i současnosti trampské subkultury***Garant tématu* PhDr. Karel Altman, CSc. (kontakt karel.altman@iach.cz)

Maximální počet studentů, kteří si mohou téma zapsat: **3**

Tramping (trampské hnutí, trampská subkultura) coby specifický fenomén mající svou tradici rozšířenou na území našeho státu, dnešní České republiky či bývalého Československa, prošel během své existence řadou různých období. Přestože rozkvět či stagnace trampingu byly vždy do značné míry ovlivněny obecnými existenčními (ekonomickými, sociálními, kulturními aj.) podmínkami jeho nositelů a stejně tak střídajícími se politickými režimy, hrály v jeho rozvoji mimořádně důležitou roli také četné výrazné osobnosti, které významně ovlivňovaly širší trampskou komunitu. Byli a dodnes jsou jimi schopní organizátoři různých trampských akcí, přirozené autority stojící v čele trampských osad a dalších komunit, ale také oblíbení umělci (hudebníci, výtvarníci, herci) a literáti, novináři (z nejvěhlasnějších kupříkladu Bob Hurikán, Géza Včelička, Karel Effa, Jaroslav Štercl, ale vedle nich i četní další, obecně méně známí představitelé trampské umělecké a intelektuální vrstvy). Činnost a působení těchto významných osobností, ať už dávných či současných, není dosud náležitě osvětlena a zhodnocena, což lze do značné míry považovat za dluh také společenskovědních disciplín, zkoumajících tramping. Navrhovaný, v zásadě biografický, výzkum, který je obecně považován za jednu ze základních metod [kvalitativního výzkumu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kvalitativn%C3%AD_v%C3%BDzkum), se pokusí alespoň částečně napravit tento dluh. Bude zaměřen na vybrané osobnosti, přičemž půjde o rekonstrukci a interpretaci života takových jedinců se zvláštním zaměřením na jejich trampské aktivity a na jejich interakce v sociálním kontextu trampské subkultury. Přitom budou využity prameny různého druhu - osobní pozůstalosti v soukromém držení, archivní fondy, periodický tisk, memoárová literatura, publikované regionální dějiny trampování i jiná literární tvorba trampské provenience, výtvarná díla, hudební nahrávky i četné předměty 3D, typické právě pro danou subkulturu aj. Neméně důležité bude využití metody oral history, strukturovaných interview s dosud živými trampskými osobnostmi.

III. Obecné informace

Předmět představuje **pokročilejší praktikum etnologického výzkumu** realizovaného studentem samostatně v terénu či ve fondech paměťových institucí, a to v návaznosti na individuální či kolektivní výzkumné projekty ÚEE.

Výzkum je realizován **systematicky v průběhu celého semestru** a obsahově je svázán s tématy vypsanými ÚEE a garantovanými pedagogickými pracovníky, případně doktorandy Ústavu evropské etnologie.

Specifikace závěrečné práce:

V ohledem na předchozí zkušenosti studentů získané absolvováním předmětu Terénní výzkum I. a Terénní výzkum II. bude práce vykazovat parametry **kompaktního odborného textu** odpovídající strukturace, který bude **vytěžovat výsledky výzkumu** v terénu či v paměťových institucích (archivy, muzea, památková péče ad.). Text bude **opatřen standardním aparátem** příslušející **vědeckému textu** (tj. poznámkami pod čarou, soupisem literatury, pramenů a respondentů, může obsahovat obrazové či jiné přílohy – popisky viz citační norma ÚEE); citační praxe bude respektovat pravidla stanovená Citační normou ÚEE, která je přístupná na webové stránce Ústavu.

**Rozsah** min. 12 normostran, max. 20 normostran textu (1 NS = 1800 znaků).

Semestrální práce je **odevzdávána** v tištěné podobě ve svázané formě (s možností příloh na vloženém CD či DVD, v tomto případě je nutno vložit do tištěné podoby práce seznam a popisy všech materiálů uložených na nosičích).

**Titulní list** viz <https://etnologie.phil.muni.cz/studium/pro-studenty> ([Titulní strana a prohlášení ke zprávě z terénního výzkumu a z předmětu Pramenné studium a terénní výzkum I, II,III](https://etnologie.phil.muni.cz/media/3209990/titulni-list-a-prohlaseni-pro-zpravy-z-predmetu-terenni-vyzkum-a-pramenne-studium-a-ter_xc3.docx))

**Termín odevzdání:** nejpozději do 25. 1. 2021