**Otázky státní závěrečné zkoušky z etnologie**

**Studijní plán hlavní** (MAIOR)

V rámci státní závěrečné zkoušky odpovídá student na tři otázky, které čerpají z následujících tematických okruhů: 1. Historie a metodologie oboru, 2. Reálie tradiční kultury (hmotné
a nehmotné projevy), 3. Etnické procesy. 4. Oborová specializace.

Otázka č. 1 a otázka č. 2 vychází z náplně předmětů zahrnutých do profilujícího základu (viz níže), doplňující otázka č. 3 je zaměřena na orientaci studenta v historiografii
a metodologii oboru.

* Základní kategorie a pojmy etnických studií
* Etnická společenství jižní, západní a severní Evropy
* Etnická společenství střední a východní Evropy
* Studium lidové kultury v českých zemích před zformováním národopisu jako samostatné vědecké disciplíny: osobnosti a přístupy
* Vývoj českého národopisu mezi lety 1891 a 1945: osobnosti, přístupy, instituce
* Česká etnografie a etnologie po roce 1945: osobnosti, přístupy, instituce
* Základní muzejní terminologie a legislativa
* Geneze etnografických muzeí
* Kulturní dědictví a nástroje jeho péče a ochrany
* Základní pojmy sociálních teorií
* Rodinná obřadnost
* Výroční a hospodářské zvyky a obyčeje
* Agrární etnologie a její představitelé
* Vývoj tradičního zemědělství
* Tradiční rukodělná výroba, terminologie a oborové členění
* Výzkum tradičního stavitelství a sídel (terminologie, směry, badatelé, literatura)
* Vývoj vesnického domu (materiál, konstrukce, dispozice, topeniště)
* Hospodářské, technické a sakrální stavby
* Výzkum lidového oděvu: terminologie
* Výzkum lidového oděvu: prameny a metody
* Výzkum lidového oděvu: směry bádání, osobnosti
* Sociálně-vědný výzkum náboženství
* Základní pojmy a koncepty ve výzkumu náboženství
* Religiozita na českém venkově
* Teoretická východiska folkloristiky
* Systematika folkloristiky
* Folklorismus
* Základní etnologická terminologie a vývoj oboru
* Výzkum venkova
* Urbánní etnologie
* Zájem o cizí a vlastní kultury
* Směry bádání v etnologii a antropologii
* Metody a techniky etnologického výzkumu
* Etnologická kompendia a odborná literatura

Otázky, které si student vybírá v rámci Státní závěrečné zkoušky z etnologie, pokrývají obsahovou skladbu jednotlivých povinných předmětů studia programu etnologie – bakalářský hlavní, jak je definuje studijní plán.

Zahrnují tyto předměty a jejich obsah:

**ETba100 Kapitoly z dějin české etnologie I
ETba101 Kapitoly z dějin české etnologie II**

* Vymezení a proměny užívání pojmu národopis / lidověda / etnografie / etnologie v českých zemích, periodizace a charakteristika základních vývojových fází oboru, základní historiografické práce k dějinám české etnologie
* Lidová kultura v dílech středověkých a novověkých autorů (11. až polovina 18. století)
* Osvícenství a první  pokusy o soustavnější poznání lidové kultury v rané fázi národně emancipačního hnutí
* Přínos slavistiky a historie pro formování národopisného bádání v 19. století
* Sběratelské aktivity a regionální badatelé 19. století (učitelé, kněží a další)
* Národopisná výstava českoslovanská a generace NVČ, konstituování národopisu v českých zemích jako samostatné vědecké disciplíny
* Vývoj oborových časopisů
* Německojazyčný národopis v českých zemí do roku 1945
* Formování národopisných / etnologických pracovišť na univerzitách v českých zemích a jejich představitelé
* Základní oborové instituce české etnologie (muzea, aplikovaná sféra, Akademie věd), jejich vývoj a profilace

**Etba102 Náboženství a sociální vědy**

* Přístupy ke studiu náboženství v etnologii, základní metodologické orientace
* Koncepty z dějin sociálně-vědného výzkumu náboženství: animismus, animatismus, totemismus, šamanismus, fetišismus, tabu a mana
* Rituál a mýtus
* Magie a myšlení

**Etba103 Historická religiozita v českých zemích**

* Religiozita a její výzkum v etnologii
* Kulty, festivita a poutnictví
* Devocionálie, votivní předměty
* Tradiční magie
* Vědění na českém venkově

**Etba 105 Etnické procesy a Evropa I
Etba 106 Etnické procesy a Evropa II**

* Vymezení Evropy – geografické / kulturní, vnitřní diferenciace evropského teritoria, členění obyvatelstva dle jazyka
* Základní pojmy etnických procesů (etnogeneze, etnonym, etnicita, etnická identita, etnikum, národ a nacionalismus, etnická majorita, etnická minorita, etnické stereotypy, etnocentrismus, xenofobie)
* Germánská etnika – členění, lokalizace, etnogeneze
* Románská etnika – členění, lokalizace, etnogeneze
* Baltská etnika – členění, lokalizace, etnogeneze
* Ugrofinská a turkitská etnika – členění, lokalizace, etnogeneze
* Řekové, Albánci, Baskové, potomci keltských etnik – členění, lokalizace, etnogeneze
* Západoslovanské národy – členění, lokalizace, etnogeneze
* Východoslovanské národy – členění, lokalizace, etnogeneze
* Jihoslovanské národy – členění, lokalizace, etnogeneze

**Etba108 Úvod do folkloristiky**

* Folklor a jeho definice
* Folkloristika a její teoretická východiska
* Slovesný folklor, druhy slovesného folkloru; dějiny zájmu, hlavní představitelé
* Hudební folklor; dějiny zájmu, hlavní představitelé
* Taneční folklor; dějiny zájmu, hlavní představitelé
* Lidové divadlo
* Obřadní kultura
* Nositelé folklorní tradice: tvůrci a interpreti
* Folklorismus; charakteristika a vývoj

**Etba110 Člověk a společnost**

* Základní pojmy sociálních teorií (endogamie, exogamie, patrilokalita, matrilokalita,
neolokalita, agnátské a kognátské příbuzenství, incest, tabu, klan, rod, kmen)
* Rodina, typy rodiny, základní pojmy rodinného práva
* Manželství a uzavírání sňatků; svatba
* Narození a poslední věci člověka
* Vánoce, Velikonoce, Letnice
* Obřady a obyčeje spojené s hospodářským cyklem, s prosbami za ochranu a poděkování

 **Etba111 Úvod do etnologie**

* Základní pojmy:  národopis, etnografie, etnologie, Volkskunde, Völkerkunde, kulturní
a sociální antropologie, folkloristika
* Etnikum a etnické teorie
* Kultura
* Jazyk
* Národ a nacionalismus
* Tradice
* Výzkum venkova
* Urbánní etnologie

**Etba112 Etnologie v dějinách**

* Nejstarší poznatky plynoucí ze zájmu o cizí kultury v dílech antických autorů; islám a Evropa
* Objevitelské cesty a začátek novověku
* Osvícenství a racionalismus, vývoj přírodních věd
* Romantismus, mytologická škola; německá klasická věda
* Psychologická orientace v etnologii a kulturní antropologii
* Sociologická orientace v etnologii  a kulturní antropologii
* Evolucionismus
* Difuzionismus
* Funkcionalismus
* Strukturalismus

**Etba113 Etnologický proseminář**

* Vývoj oborové bibliografie
* Oborová periodika
* Lokální a regionální monografie
* Základní oborová kompendia (vlastivědy, encyklopedie)

**Etba114 Metody a techniky etnologického výzkumu**

* Etnologický výzkum a jeho fáze
* Etnografický, archivní a muzejní výzkum; metody etnografického výzkumu
* Etika a právní aspekty výzkumu

**Etba115 Homo faber I
Etba116 Homo faber II**

* Agrární etnologie (pojem, systematika, literatura)
* Základní systémy obdělávání půdy, typologie orného nářadí
* Technologie pěstování a sklizně obilnin (mlynářství)
* Tradiční vinařství a vinohradnictví
* Chov dobytka, typologie zápřahu, salašnictví
* Lidová výroba a její systematika (odborná literatura)
* Přírodní pletiva (druhy, technologie, výrobky)
* Textilní materiály a jejich zpracování (tkalcovství, modrotisk, krajkářství)
* Lidová keramika (druhy, morfologie)
* Dřevo a jeho místo v tradiční kultuře

**Etba117 Sídlo a dům**

* Sídlo a dům: odborná terminologie (stavitelství, architektura)
* Směry a metody výzkumu tradičního stavitelství
* Heuristika a prameny, odborná literatura k problematice tradičního stavitelství
* Sídlo a jeho problematika
* Rudimentální formy lidského obydlí
* Vesnický dům ve středověkém a ranně novověkém období
* Domová dispozice, stavební materiál, konstrukce
* Topeniště a jeho komponenty
* Hospodářské a technické stavby
* Typologie lidového domu

**Etba118 Oděvní kultura**

* Terminologie: lidový oděv, historický kostým, oděvní a regionální typ, varianta, druhy lidového oděvy, faktory působící na vývoj lidového oděvu
* Hmotné (velkomoravský textil, středověké doklady, církevní textilie, oděvní součástky a krojové komplety) a písemné prameny (středověké rukopisy, pozůstalostní soupisy, soudní a úřední spisy)
* Ikonografické prameny: středověké rukopisy, novověké topografické práce, krojová alba v 19. století, J. Mánes, M. Aleš, M. Gardavská, J. Uprka
* Počátky zájmu o lidový oděv: Olomoucká družina, J. Náprstková, příprava Národopisné výstavy českoslovanské
* Metody a směry bádání: kulturně historický, pozitivistický, uměleckohistorický, funkčně strukturalistický, genetický
* Osobnosti: Č. Zíbrt, J. Klvaňa, R. Tyršová, V. Havelková, D. Stránská, A. Václavík, M. Ludvíková
* Kompendia a monografie věnované lidovému oděvu
* Vývoj lidového oděvu
* Typologie oděvních součástek: spodní ženské prádlo, mužské kalhoty, košile a rukávce, čepce, svrchní oděv
* Svéráz, druhá existence lidového oděvu

**Etbb107 Péče o kulturní dědictví I
Etbb108 Péče o kulturní dědictví II**

* Základní muzeologické práce od 90. let 20. století, J. Beneš, Z. Z. Stránský, J. Žalman
* Terminologie: muzeologie, muzeografie, metamuzeologie, muzejnictví, muzealizace, muzealita, památka, sbírkový předmět, exponát
* Muzejní legislativa: zákon 71/94 a 122/2000
* Indiánské sbírky Rudolfa II.
* Vznik a vývoj Náprstkova muzea
* Počátky Národopisného muzea
* Poslání a koncepce uměleckoprůmyslových muzeí
* Nejstarší regionální muzea v českých zemích
* Muzea zaměřená na jiná etnika (německé, romské)
* Podstata činnosti muzea: selekce, tezaurace, prezentace
* Kulturní dědictví – definice, členění, funkce kulturního dědictví
* Institucionální záštita péče o kulturní dědictví, základní dokumenty definující nástroje pro péči o kulturní dědictví na mezinárodní úrovni a v ČR
* Instituce rozvíjející v praktické rovině péči o kulturní dědictví
* Prezentace kulturního dědictví (teoretické principy a praktické nástroje)