

BAKALÁŘSKÉ A MAGISTERSKÉ PRÁCE Z NABÍDKY NÁRODNÍHO MUZEA V PŘÍRODĚ V ROŽNOVĚ POD RADHOŠTĚM

(pro všechna témata kontaktní osoba: **doc. PhDr. D. Drápala, Ph.D.**)

ZMĚNY V KAŽDODENNÍM ŽIVOTĚ VESNICE NA VALAŠSKU PO ROCE 1948

Valašské muzeum v přírodě, pobočka Národního muzea v přírodě, připravuje jako dlouhodobý záměr předefinování dosavadní dokumentační, akviziční a prezentační činnosti. Jedná se především o posunutí časové hranice dokumentovaných a prezentovaných jevů do období po změně politického režimu v polovině 20. století a s tím spojených společenských změn. Stále existoval venkovský život v regionu, avšak značně postižený novou situací. To mělo vliv nejen na strukturu zaměstnání a podoby tradičního života, ale druhotně především na změny usedlostí a bydlení. Radikální proměnou prošla také venkovská spolková činnost.

Prostorové vymezení:

Zúžená sběrná oblast Valašského muzea v přírodě – okres Vsetín, část okresu Zlín – jižní Valašsko, část okresu Nový Jičín – podhůří Veřovických vrchů a Frenštátsko.

Časové vymezení:

1945–1989

Jednotlivé tematické okruhy:

POČÁTKY KOLEKTIVIZACE

Počáteční fáze zakládání JZD, agitace, perzekuce sedláků, dodávky, hospodaření JZD v převzatých soukromých usedlostech.

STABILIZOVANÉ KOLEKTIVNÍ HOSPODAŘENÍ

Systém práce, soukromé záhumné hospodaření, proměna soukromých usedlostí, novostavby JZD a další ve sběrné oblasti Valašského muzea v přírodě.

NOVOSTAVBY OBYTNÝCH DOMŮ NA VESNICI

Změny v bydlení ve druhé polovině 20. století. Typové projekty rodinných domů, sdílení projektů více stavebníků, modernizace příslušenství, nedostatek stavebních materiálů.

MODERNIZACE V BYDLENÍ RODIN

Vliv průmyslových výrobků, technická modernizace ve vybavení, vliv zaměstnání v podnicích Tesla, Zbrojovka Vsetín, MEZ Brumov, průmyslu na Ostravsku atd.; rekreace a cestování a jejich vliv na vybavení domácnosti.

ŽIVOT V TRADIČNÍM USPOŘÁDÁNÍ DOMU

Především dožívání starých lidí, konzervativců, sociálně slabších.

CHARAKTERISTICKÉ PRVKY MODERNIZACE VESNICE

Způsoby jejich výstavby – kulturní dům, jednota, autobusová zastávka, telefonní budka, proměna venkovského prostoru.

REKREACE V BESKYDECH

Adaptace objektů lidového stavitelství na rekreační účely, interiérové vybavení, úprava prostředí.

ZPŮSOBY A MOŽNOSTI ZÍSKÁVÁNÍ A UPLATNĚNÍ SOUČÁSTEK TRADIČNÍHO LIDOVÉHO ODĚVU PRO PREZENTAČNÍ POTŘEBY FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

Popis problematiky získávání oděvních součástí vhodných pro vystoupení folklorních souborů. Jaké faktory ovlivňují obnovu nebo rozšiřování krojového vybavení souborů, kdo pečuje o vybavení, kdo iniciuje obnovu vybavení, jakým způsobem získat finance, kde nechat vyhotovit nebo kde koupit, podle jakých vzorů a kritérií nechat vyhotovit, jakým způsobem dochází k uplatnění? Možno popsat praktiky jednoho folklorního souboru nebo naopak porovnat zkušenosti více souborů.

ZPŮSOBY PREZENTACE VE VALAŠSKÉM MUZEU V PŘÍRODĚ OD 60. LET 20. STOLETÍ PO SOUČASNOST

Téma pokrývá novodobou expoziční a výstavní činnost Valašského muzea v přírodě od poloviny 20. století až po současnost, včetně práce s konceptem tzv. „živého muzea“ – tedy především interpretace kulturního dědictví formou tematických programů a oživených expozic. Toto téma lze rozdělit i na více dílčích okruhů.